

# LA NUOVA

Nuova Sardegna

EDIZIONE DI CAGLIARI

VIALE REGINA ELENA 17  
TEL. 070/60431 - FAX 070/652877



VENERDÌ 8 MARZO 2013

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE:

PREDDA NIEDDA STRADA 30/31 07100 SASSARI ■ TEL. 079/222400 ■ FAX 079/2674086

Cultura e Spettacoli | 41

CINEMA

## “Treulababbu” di Contu, film dalla parte dei bambini

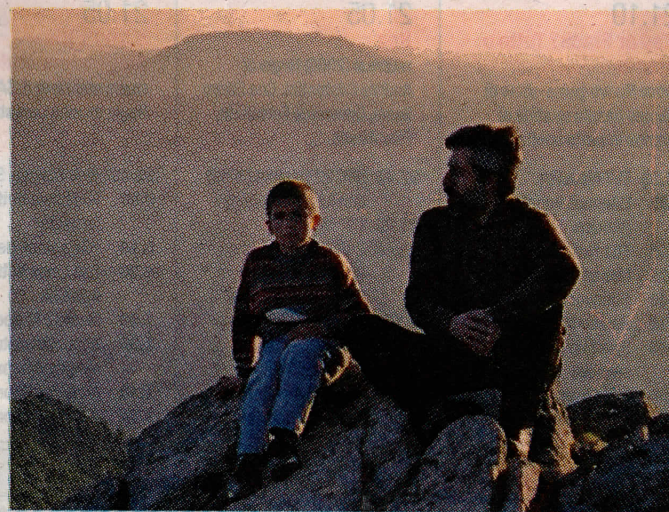
di Gianni Olla  
CAGLIARI

Verrà presentato oggi alle 10, all'Uci Cinemas di via Santa Gilla, il film di Simone Contu, “Treulababbu-Le ragioni dei bambini”. In sala ci sarà lo stesso Simone Contu, accompagnato dallo sceneggiatore Bepi Vigna e alcuni dei numerosi interpreti, tra i quali Pier Paolo Piludu, Fausto Siddi, Lia Careddu e il cantautore Piero Marras. A partire da giovedì 14 marzo, la pellicola, girata in 35 mm e prodotta autonoma-

mente dallo stesso regista, sarà in programmazione nelle principali sale della Sardegna. “Treulababbu-Le ragioni dei bambini” si basa su due storie autonome, legate insieme da un tema principale: il mondo dell'infanzia/adolescenza e il rapporto difficile dei bambini con gli adulti, in particolare i genitori. La prima storia, “Su Molenti de Oramala” (L'asino del diavolo), ha uno sfondo apertamente fiabesco, anche se il punto di partenza è l'arrivo in Sardegna di una famiglia che ha vissuto fino ad allora a

Roma e il cui figlio, Vincenzo, non conosce la lingua e la cultura sarda (se non per i ricordi del nonno) e apprenderà storie e segreti della sua isola attraverso il contatto con diverse persone che gli raccontano vicende leggendarie.

Nel secondo episodio, i protagonisti sono un altro bambino, Efisio, e una capretta, che ogni mattina lo sveglia allegramente. Ma l'animale ha i giorni contati visto che dovrà essere “servito” a tavola il giorno di Natale. Così il padre del bambino s'inventa la fuga in mon-



Nella foto una scena del film “Treulababbu” di Simone Contu

tagna della capra. Ma dopo il pranzo di Natale, Efisio capirà che non ci si deve fidare delle parole degli adulti. Ambientato in larga parte nelle campagne di Ierzu, e nella stessa cittadina ogliastrina, il film è parlato in sardo e in italiano.

Simone Contu, cagliaritano di nascita ma di famiglia ogliastrina, si è laureato in filosofia alla Cattolica di Milano e, successivamente, diplomato alla civica scuola di cinema del capoluogo lombardo, nel settore della produzione.