

14-1

#1-5
OB 14

DAL BASSO ARRIVO
DI VINCENZO DA F.I. A
N.F. POI PAN VERSO DX
SU BAMBINI CHE
CORRONO DIETRO ALL'
ASINO E QUINTA VINE.
ESCONO A DX Ndp

2 S

3 S

4. INT

(5) B (RAL #3)

504

14-2

#2
OB 20
45°

LATERALE
HDP A MANO STRETTA
SU ASINO IN CORSA
E BAMBINI DIETRO.
ESCONO A DX Ndp

4 INT

(2) B (CIAK CODA DA SINE)

14-3

#2
OB 40
45°

HDP A MANO PIU' STRETTA
RISPETTO A PRECEDENTE

(1) B/INT

(2) B

ATT: L'ASINO ESCE
A SX Ndp

14-4

#2
OB 20
45°

FRONTALE
DAL BASSO SU ARRIVO
IN CORSA DI VINCENZO
INSEGUITO DA ASINO
E BAMBINI CHE
ESCONO A SX Ndp
VINCENZO CADE A DX Ndp

(1) B

(2) B

(3) B



N.B. NON BUONO INIZIO
CON VINCENZO
PERNO

ATTENZIONE!
DA VEDERE CARICA
PER BRACCIO
DI CHI ALTA
VINCENZO F.C.

14-5

#2
OB 40
45°

PIU' STRETTA
RISPETTO A PRECEDENTE

(1) B

(2) B+

→ MIGLIORE PER LA CADUTA
ATT: NON BUONO
DE VUARD IN BASSO
DI VINCENZO
DOPO CHE SI VOLTA

Diverso: ←
con materialismo F.C.
per cadute

14-X

#1 OB 32 470°/MUTA

DETTI: UGHIOLA

(1)

CIAK
CODA

14-6

#1 e 2
OB 32
X 90°

DAL BASSO
HDP A PIANO
SU RAGAZZINI
CHE SI AVVICINANO
A VINCENZO (F.C.)
CON DIALOGHI IN R.F.
FINO A "AGGIUDEDU"

1 B

2 B

3 B

4 B

5 B

6 B

7 B

8 B

9 B

10 B

11 B

12 B

13 B

14 B

15 B

16 B

17 B

18 B

19 B

20 B

21 B

22 B

23 B

24 B

25 B

150"

(#2)

SCARTO

X MONO

E DA QUANDO

GIULIANO SI

SPOSTA RISPETTO

ALL'AFINO

DA VEDERE:
TEEN
BUBB

BATTUTE "E' MALAIDU"

RAGAZZINI
PAGUA ROSA

DA QUI SU GIULIANO

PER "PARRANO A SAURE

A CAVANO CON PEZI

E "AGGIUDEDU"

DA VEDERE:
TEEN
BUBB

BATTUTE "E' MALAIDU"

RAGAZZINI
PAGUA ROSA

DA QUI SU GIULIANO

PER "PARRANO A SAURE

A CAVANO CON PEZI

E "AGGIUDEDU"

DA VEDERE:
TEEN
BUBB

BATTUTE "E' MALAIDU"

14-7

#3
OB 32
X 90°

DAL BASSO
HDP A PIANO
SU P.P. RAGAZZINI

SGUARDI:
1 PRIMA A SX ADP
GLI ALTRI A DX

1 B

2 B

3 B

4 B

5 B

6 B

7 B

8 B

9 B

10 B

11 B

12 B

13 B

14 B

15 B

16 B

17 B

18 B

19 B

20 B

21 B

22 B

14-8

#3
OB 32
X 90°

DALL' ALTO
HDP A PIANO
SU P.P. VINCENZO
CHE SI RULISCE
E BATTUTE AI
RAGAZZINI

SGUARDO
A DX HDP

1 R

2 R

3 INT

4 R

5 R

6 R

7 R

8 R

9 R

10 R

11 R

12 R

13 R

14 R

15 R

16 R

17 R

18 R

SGUARDO
TROPO BASSO

14-9

#3
OB 32
X 90°

HDP A PIANO
PIU BASSA
RISPETTO A
PRECEDENTE

SGUARDO
A DX ADP

1 B

2 B

3 B

4 B

5 B

6 B

7 B

8 B

14/10

#4
OB 32
S 90°

DAL BASSO FRONTALE
MDP A MANO SUI
RAGAZZINI CHE
PRENDONO VINCENZO
FINO A VEDERLO
CADERE DALL'ASINO

- 1 INT
- 2 INT
- 3 S
- 4 INT
- 5 R
- 6 INT
- 7 INT
- 8 S
- 9 B
- 10 S

CIAM CODA
DA SIN

CIAM CODA

10°

14/11

#4
OB 32
S 90°

DAL BASSO VERSO ALTO
MDP A MANO
SU CADUTA DALL'
ASINO IN
CONTRO CAMPO

- 1 S
- 2 S
- 3 INT
- 4 B
- 5 B

CIAM
CODA

CIA

5°

GIRATA IL 16.06.09

14/12

#4
OB 20

DI SANGUE
DA P. VINCENTO CHE
GUARDA I RAGAZZINI CHE
VANO VIA (F.C.) A
P.A. DUE CON MARCO
CON ENTRATA E
USCITA A SX POLP

- 1 R
- 2 R
- 3 B

AT: CMBRA BOON
SULLA TESTA
DI MARCO

50°

14/13

#4
OB 40

P.P. VINCENTO
DA VOLTATA
CON (A) MARCO
USCITA A SX POLP

- 1 B
- 2 INT
- 3 B
- 4 S
- 5 B

14/14 DA P.P. MAREO
CON/R/VINCENTO
PAA VERSO SX
PER ANDATA VIA
IN P.A DUE

1 INT
2 B
3 B⁺ + 10"

14/15 P.P. VINCENZO
CHE GUARDA
I RAGAZZI CHE
VANNO VIA

1 S
2 B

5"

• SGUARDO DX Ndp
(E VOLTATA IN
SPALLA DX CON
SGUARDO SX Ndp
SU ARRIVO MAREO)

14/16 P. SU. MAREO
CHE CERCA E
CHIAMA VINCENZO
USCITA DX Ndp

1 R
2 B

5"

INTRO SCENA

14/17 P.P. VINCENZO
DUO VOLTATA
(FRONTALE) PER
REAZIONE ALLA
VISTA DELL'ASINO
E RAGAZZI IN CORA

1 S
2 S
3 B

14/18 P.P. VINCENZO
SU VOLTATA
PER REAZIONE
AI RAGAZZI
ALL'ASINO

1 S
2 S
3 B
4 S
(DA QUI
MUTA) 5 R
6 S
7 B

→ Sguardo
R
DX Ndp

→ Sguardo
&
SX Ndp

16/18

#5
OB 20
X 45°

DETI. PHDE 1 S
VINCENTO 2 S
CHE INCIAMPA 3 S
SUL TRONCO (4) B
(5) B.

1'30"

14/19

#5.6
OB 20
X 90°

TOTALINO LARGO 1 R →
DOR, LA CADUTA 2 INT
DALL'ASINO DI 3 B
VINCENTO DI FINE (RCH)
DIALOGO CON (#6)
RAGAZZINI E DOR
ANDATI VIA

ALL: UN RAGAZZINO
GUARDA IN
MACCHINA
E NON BUONO
FINALE PER
USCITA DI CENTRO
DI VINCENTO

16/20

#6
OB 20
X 90°

TOTALINO SUI (1) B
RAGAZZINI DOR
PRIMA CADUTA DI
VINCENTO E DOR
~~QUESTO~~ AVER
ACCHIAPPATO L'ASINO

20"

14/21

#6
OB 40
X 90°
MUTA

P.P. RAGAZZINI PER (1) B
LO STESSO MOMENTO
DELLA INQUADATURA
PRECEDENTE

14/22

#6
OB 40
X 90°

P.P. RAGAZZINO MAGUI 1 S
CHE IMITA BU 2 R/INT
IL RAGLIO D'ASINO (3) B
• squando fx Nap
e centrale

5"

16/W

1104

DETT. VARI
DI PESAGGIO
CANDE STRE

1 B CIAR COD
T.F. 12

#6
OB 40

90°

NOTA

14/23

#6
OB 40

90°

MDP A MANO SU
P.P. VINCENZO
PER ULTIME BATTUTE
CON GIULIANU E QUINTA
FINIRE ~~DM~~ GIULIANU
• Squarobe
SX Melp

1 R

2 R

3 R

4 B (17)

16/2W

DETTAGLIO
RAGNATELA

1 B CIAR CODA

#7

OB 40

90°

NOTA

14/24

MDP A MANO
P.P. GIULIANU
PER ULTIME BATTUTE
CON VINCENZO

1 B

2

3 B+

#7

OB 40

90°

14/3W

FISSA LARGA
SU SENTIERO
VUOTO

1 B CIAR CODA

#7

OB 14

~~NOTA~~ MUTA

14 / ESTABLISHING
SHOT

20"

PRELARGGIO
DALL'ALTO
VARI TAGLI

GIRATA IL
16.06.09

① B T.F.H.
(ERRORE CIAR)
NON
14 / EFF. 3
SHOT

14

OB 14
32
50

MUTA

15-08-09

DA MONTARE IN TESTA ALLA SCENA 1G;

A1G/1 P.P. BAMBINO X.

2
OB 135
Z 90°

SGUARDO DX Rolp

diverso: ←

①. B

②. B

③. B

P.P. BAMBINO
X & Y

A1G/2 P.P. BAMBINO Y.

2
OB 135
Z 90°
18 FPS
MUTA

SGUARDO DX Rolp

①. B

A1G/3 P.P. BAMBINO W

2
OB 135
Z 90°
24 FPS
MUTA

①. B

A1G/4 M.F. BAMBINO W & Z

2
OB 40
Z 90°
MUTA

①. B

A/4 / EST. SHOT

LARGA SU DIVERSI
PAESAGGI

15"
①.B T.F.M.
②.B (18 FPS)

FISSA e PAN
SX ↔ DX

Diverso
punto macchina



1/2
08.16
MUTA