

Fra incanto e tradizioni cupe: il 14 nelle sale il film diretto da Simone Contu

# “Treulababbu” e i piccoli si prendono il grande schermo

## Vigna: un fantasy quasi ogliastrino che ritrova l'infanzia

“CAPITAN FRACASSA”

## Lello Arena oggi a Sinnai

Una storia seducente, tra intimismi e buffonerie, e la simpatia di Lello Arena oggi alle 21 al Civico di Sinnai. Nella stagione dell'Effimero meraviglioso l'attore napoletano sul palco con “Capitan Fracassa”, regia di Claudio Di Palma. Con lui Fabrizio Vona, Francesco Di Trio, Giovanna Mangiù, Barbara Giordano, 13 interpreti e musicisti. Arena è il barone di Sigognac nello spettacolo dal romanzo di Théophile Gautier e dai canovacci di Francesca Andreini.

Fracassa, ormai maturo, si imbatte nella bellezza dell'arte. Il teatro gli si presenta con la seduzione di un'adolescente inconsciamente adescatrice. E vive in pienezza quell'epopea smodata da “Illusion comique” sino all'indifferibile epilogo. Quando il sipario sta per calare dovrà scegliere se assecondare il finale favolistico edulcorato oppure seguire la prima intuizione dell'autore “seduto sull'orlo di un sepolcro ad attendere che la morte venisse col suo dito osuto a spingerlo nella buia cavità”. Intorno a questo eroe romantico la messinscena promette di essere divertente e poetica. Al pubblico vogliono consegnare il messaggio della capacità dell'arte di dare senso delle nostre vite. (m.va.)

Presentato ieri mattina a Cagliari all'Uci Cinemas in viale Santa Gilla, “Treulababbu - Le ragioni dei bambini” è un film di ottanta minuti che ruota intorno al mondo dell'infanzia, girato nell'Isola dal regista Simone Contu e sceneggiato da Bepi Vigna.

«I protagonisti sono Efisio e Vincenzo. Vivono nello stesso paese, ma i loro destini si incroceranno solo alla fine, momento in cui si scambieranno uno sguardo quasi d'intesa», precisa Vigna, che poi aggiunge: «La storia ha impianto narrativo fantasy ed è ambientata in un centro della Sardegna molto simile ai paesi dell'Ogliastra, terra di provenienza mia e di Simone. Io sono di Baunei, lui di Ierzu».

**Quale è stata la molla che ha fatto scattare l'idea?**

«Volevamo rappresentare l'immaginario dei bambini sardi, attingendo dal patrimonio di quelle storie un po' tenebrose che abbiamo sentito raccontare da piccoli. Abbiamo cercato di metterle insieme in un prodotto filmico che avesse una certa coerenza tra i due episodi».

**Ci sono degli elementi in comune tra le due parti?**

«Si intersecano alcuni personaggi, anche perché lo scenario è più o meno lo stesso. Entrambi i protagonisti vivono delle situazioni di contrasto con gli adulti, in uno scenario che è comune. La prima storia è una commedia. Parla di un bambino, Efisio, a cui è stata regalata una capretta che poi verrà macellata dai genitori. I due mettono in atto degli espedien-

ti per tenere nascosta la verità. Nella seconda storia, Vincenzo è un bambino nato fuori dalla Sardegna, che viene a vivere qui a seguito del trasferimento del padre insegnante, che dopo anni fa rientro nel paese natale».

**Al film partecipano nomi noti del mondo teatrale e musicale dell'Isola...**

«Ci sono Pierpaolo Piludu, Fausto Siddi, Lia Careddu, Gissella Vacca, Massimo Zordan e Piero Marras, presente in un cameo».

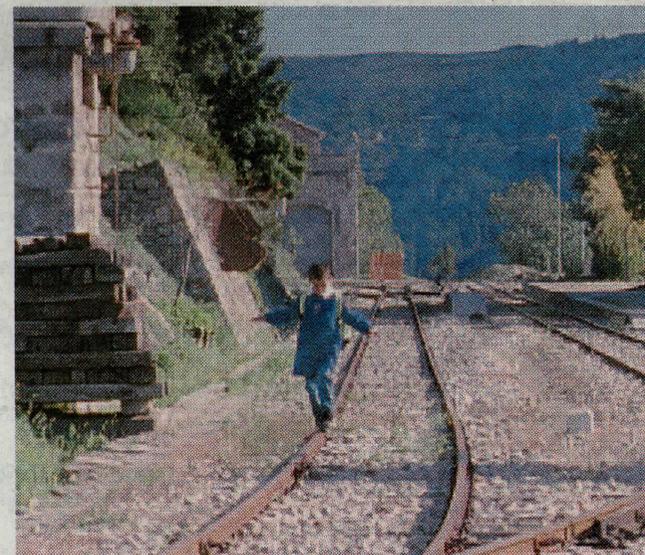
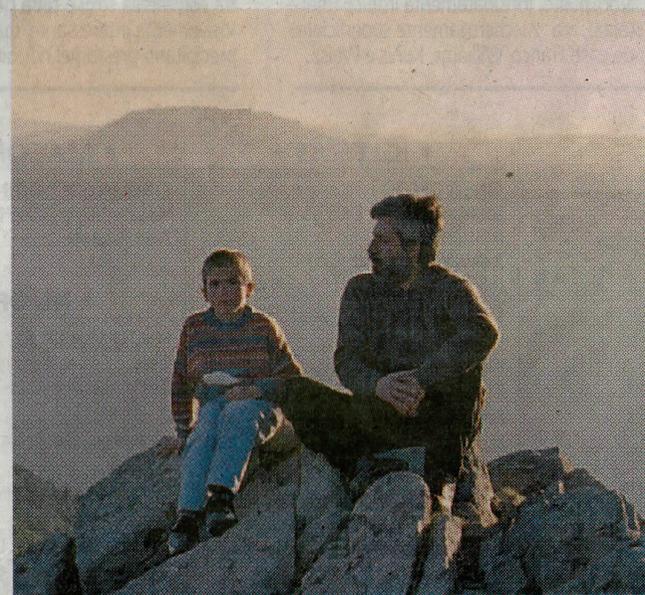
**A partire da quando verrà proiettato?**

«Dal 14 marzo, mentre il 13 ci sarà una presentazione a Tortolì».

**Ci sono state difficoltà durante la lavorazione, oppure le cose sono andate bene fin dall'inizio?**

«La lavorazione del secondo episodio ha richiesto parecchi anni. Le riprese sono iniziate nel 2007 e sono terminate in questi mesi. Nella prima parte tutto era andato bene. Ne aveva parlato il Tg1 e lo avevamo presentato con un certo successo a Roma alla Casa del Cinema. Nella seconda, invece, ci sono stati diversi ostacoli, anche di natura economica. Se dalla prossima settimana si potrà vedere il film completo, molto lo si deve alla determinazione del regista che non si è mai arreso. Ha bussato alla porta di tanti sindaci, i quali hanno contribuito come hanno potuto. Le scene sono state girate un po' in tutta la Sardegna».

Carlo Argiolas



Tre immagini del film di Simone Contu

L'UNIONE SARDA

SPETTACOLI

sabato 9 marzo 2013 - [www.unionesarda.it](http://www.unionesarda.it)

45